

# Alabad a nuestro Dios

*Te alabaré entre los pueblos, oh Señor... Salmo 57:9.*

GMWA · Youth Mass Choir  
Transc/Trad. Johanán Marín &  
Noemí Pasquina

♩ = 120

Va mos to dos jun - tos, al - ce mos la voz, \_\_\_\_\_ pal mas dad, a - la bad a

4 1 2  
nues tro Dios. nues tro Dios. Él es Dig-no, can ta\_a - le - lu - ya

9  
por que es Gran - de y Ma - jes - tuo - so, dig - no de a - do - ra - ción. \_\_\_\_\_

12 D.C.  
¡Can - ta! ¡A - la - ba! por - que San - to \_\_\_\_\_ es.

16

A - la - bad al Se - ñor por - que su Nom - bre  
A - la - bad al Se - ñor por que su

19

San - to es. A - la - bad al Se - ñor  
A - la - bad al Se - ñor

22

por - que su Nom - bre San - to es.  
por que su

26

Dig - no, Él es dig - no, dig - no de a - la - bar.

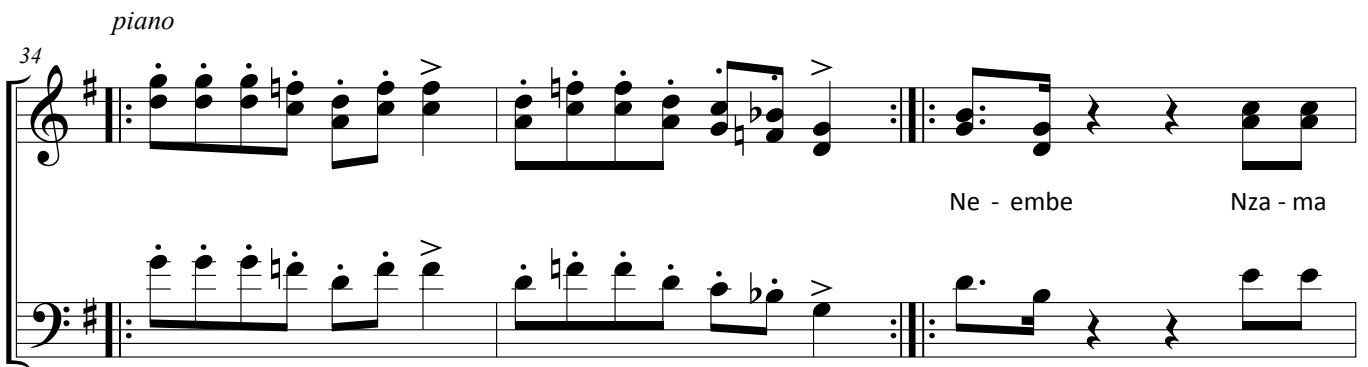
30



Dig - no, Él es dig - no, dig - no de\_a - la - bar. —

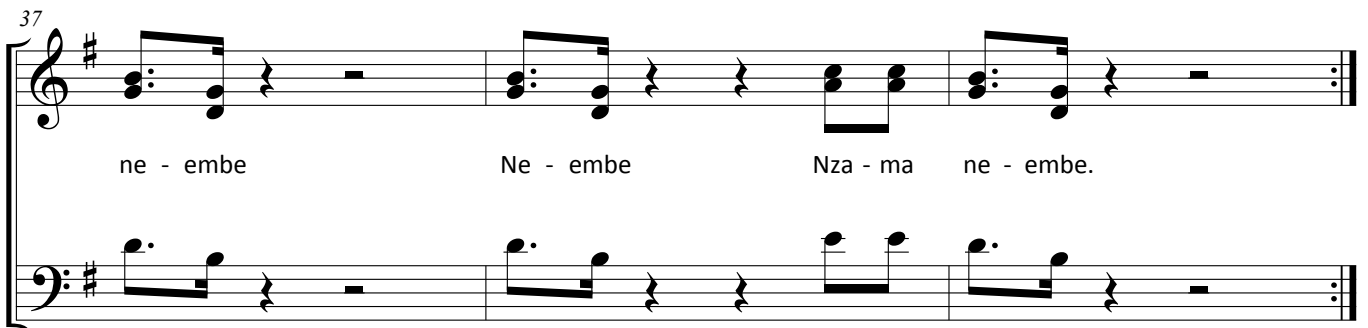
*piano*

34



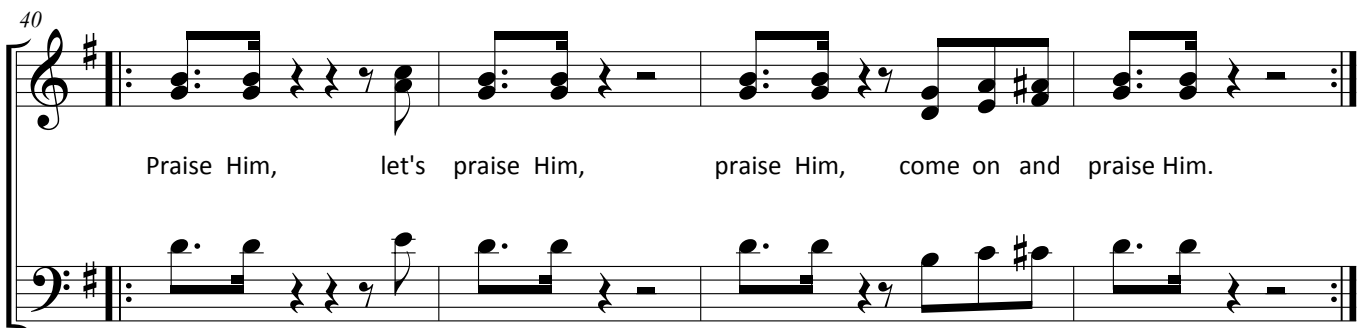
Ne - embe Nza - ma

37



ne - embe Ne - embe Nza - ma ne - embe.

40



Praise Him, let's praise Him, praise Him, come on and praise Him.

44

Dig-no, Él es dig-no, dig-no de\_a - la-bar. \_\_\_\_

48

Dig-no, Él es dig-no, dig-no de\_a - la bar. \_\_\_\_

52

Dig-no, Él es dig-no, dig-no de\_a - la-bar. \_\_\_\_

Muchas son, Señor mi Dios, las maravillas que tú has hecho.  
 No es posible enumerar tus bondades en favor nuestro.  
 Si quisiera anunciarlas y proclamarlas, serían más de lo que puedo contar. Salmos 40:5

# CUANDO PIENSO EN TI, SEÑOR

(When I Think About the Lord)

© James Huey

Arr. Dan Galbrath

Trad/Adapt. Débora Tasqué & Pau Llorens

♩ = 110

E<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>  
D

B dim7

C m7

B<sup>b</sup>m7

D<sup>b</sup>  
E<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>M7

E<sup>b</sup>  
G



Cuan-do pien - so\_en ti, Se - ñor; me\_has sal -



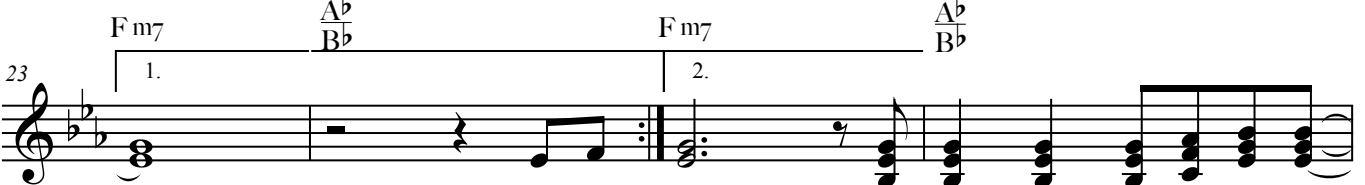
va - do, res-ca - ta - do, me\_has lle - na - do de tu gran a-mor, me\_has sa -



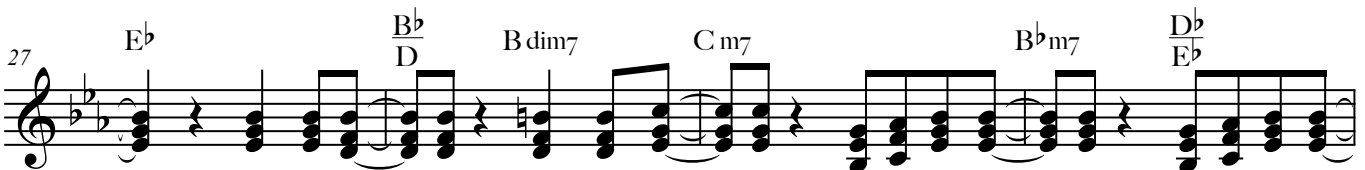
na - do de mi do-lor. Cuan-do pien-so\_en ti, Se - ñor; me\_has cam -



bia - do, i - gual ya no soy, sien-to tu per-dón en mi co-ra-zón.



Cuan-do Por e - so quie-ro can - tar:



¡A - le - lu - ya! Gra - cias Cris - to, Tú e-res dig - no de to-da glo -

*ediciones*

Adoración XXI

31  $A^bM7$   $\frac{E^b}{G}$   $Fm7$   $\frac{A^b}{B^b}$

- ria, to-da la hon - ra y a-do-ra-ción. \_\_\_\_ Por e - so quie-ro can-tar:

35  $E^b$   $\frac{B^b}{D}$   $Bdim7$   $Cm7$   $B^bm7$   $\frac{D^b}{E^b}$

— ¡A - le-lu - ya! Gra-cias Cris - to. Tú e-res dig - no de to-da glo -

39  $A^bM7$   $\frac{E^b}{G}$   $Fm7$   $\frac{B^b}{C}$

- ria, to-da la hon - ra y a-do-ra-ción. \_\_\_\_ Cuan-do

43  $F$   $\frac{C}{E}$   $C\#dim7$   $Dm7$   $Cm7$   $\frac{E^b}{F}$

pien-so en ti, \_\_\_\_ Se - ñor; \_\_\_\_ me has sal - va - do, res-ca - ta - do, me has lle -

47  $B^bM7$   $\frac{F}{A}$   $Gm7$   $\frac{B^b}{C}$

na - do de tu gran a-mor, me has sa - na - do de mi \_\_\_\_ do-lor. Cuan-do

51  $F$   $\frac{C}{E}$   $C\#dim7$   $Dm7$   $Cm7$   $\frac{E^b}{F}$

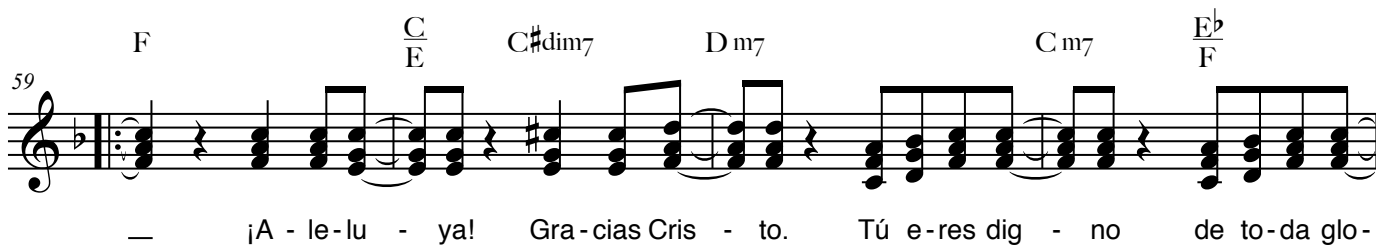
pien-so en ti, \_\_\_\_ Se - ñor; \_\_\_\_ me has cam - bia - do, i - gual \_\_\_\_ ya no soy, sien-to

55  $B^bM7$   $\frac{F}{A}$   $Gm7$   $\frac{B^b}{C}$

tu per-dón \_\_\_\_ en mi co-ra-zón. \_\_\_\_ Por e - so quie-ro can-tar:

59

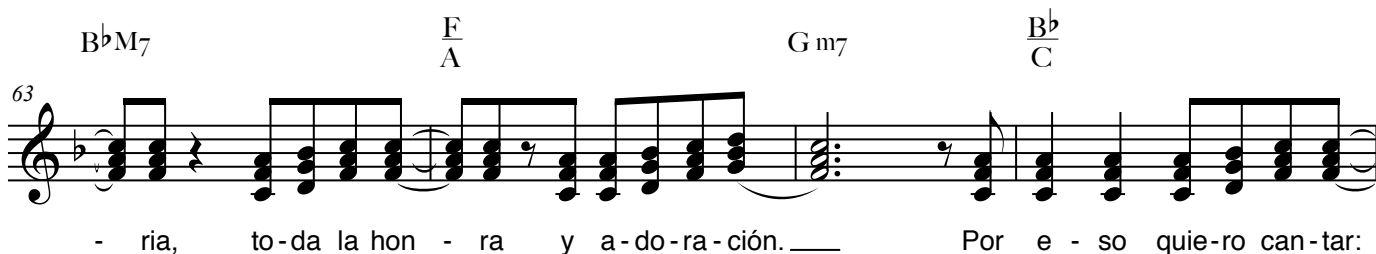
F                      C  
E                      C#dim7                      Dm7                      Cm7                      E♭  
F



— ¡A - le - lu - ya! Gra - cias Cris - to. Tú e - res dig - no de to - da glo -

63

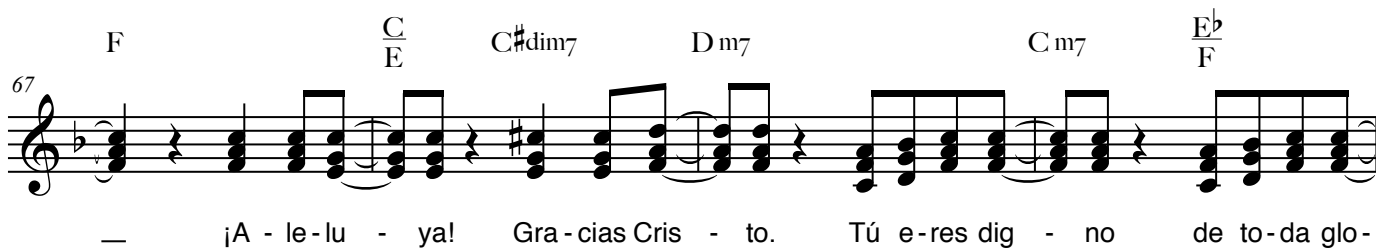
B♭M7                      F  
A                      Gm7                      B♭  
C



- ria, to - da la hon - ra y a - do - ra - ción. \_\_\_\_ Por e - so quie - ro can - tar:

67

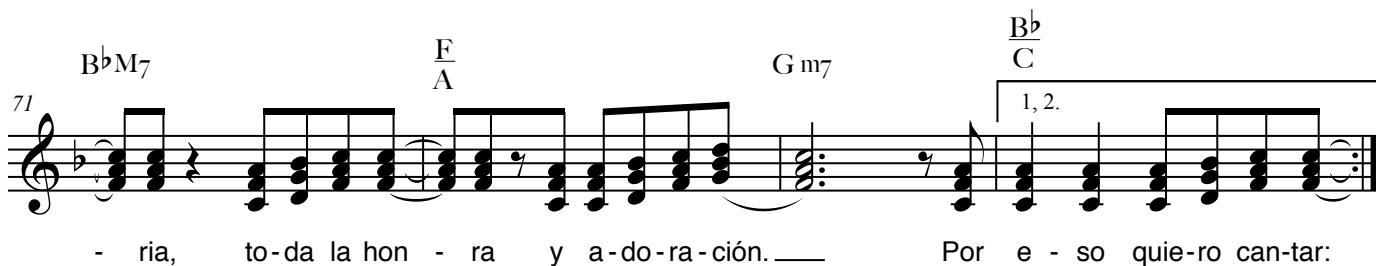
F                      C  
E                      C#dim7                      Dm7                      Cm7                      E♭  
F



- ria, to - da la hon - ra y a - do - ra - ción. \_\_\_\_ Por e - so quie - ro can - tar:

71

B♭M7                      F  
A                      Gm7                      B♭  
C



- ria, to - da la hon - ra y a - do - ra - ción. \_\_\_\_ Por e - so quie - ro can - tar:

75

B♭  
C                      F



e - so quie - ro can - tar.

*Tampoco dudó... sino que se fortaleció por la fe dando gloria a Dios,  
plenamente convencido de que era también poderoso de hacer todo lo que había prometido. Rom. 4:20-21*

# CONFÍO

(Standing)

© Richard Smallwood  
Trad. / Adapt. Ángel Lozano Cortell

$\text{♩} = 160$

G dim7  $\frac{F}{A}$  B $\flat$ m6  $\frac{F}{C}$  C Dm7  $\frac{C}{E}$  F Am7 Dm

An - da - ré

5  $\frac{C}{D}$  Gm7 C F  $\frac{B\flat}{D}$   $\frac{C}{E}$  F Am7 Dm

por fe, no du - da - ré; si la no -

9 C  $\frac{G7}{B}$  C F  $\frac{F}{A}$   $\frac{G}{B}$  C  $\frac{C}{B\flat}$   $\frac{F}{A}$

- che no me de - ja ver, yo sé que

13 E $\flat$ 7 D  $\frac{D\text{sus}4}{E}$   $\frac{D7}{F\sharp}$  Gm  $\frac{F}{A}$   $\frac{Gm}{B\flat}$   $\frac{F}{C}$  C

tu luz siem-pre me gui - a - rá, con fi - o en

17 Dm7  $\frac{C}{E}$  F Am7 Dm  $\frac{C}{D}$  Gm7 C F

tu vo - lun - tad. Su - fri - mien - - - to y do - lor hay hoy,

21  $\frac{B\flat}{D}$   $\frac{C}{E}$  F Am Dm  $\frac{Am}{C}$   $\frac{G7}{B}$  C F

sa - ni - dad en - ví - a, oh Se - ñor.

25  $\frac{F}{A}$   $\frac{G}{B}$  C  $\frac{C}{B\flat}$   $\frac{F}{A}$  E $\flat$ 7 D  $\frac{D\text{sus}4}{E}$   $\frac{C\sharp7}{F\sharp}$  Gm

Ha - bra un dí - a que tu po - der to - dos



29  $\frac{F}{A}$   $\frac{Gm}{Bb}$   $\frac{F}{C}$  C Dm7  $\frac{C7}{E}$  F  $\frac{F}{F}$  F  $\frac{G7}{B}$

ve - rán. Con - fi - o en tu vo - lun - tad.

34 C Dm7  $\frac{C}{E}$  F sus4 F C Dm7  $\frac{C}{E}$  F sus4 F

¡Fir - me! Fir - me en tu Pa - la - bra, cre - o en tus pro - me - sas.

38 D Em7  $\frac{D}{F\#}$  G#sus4 Gm D Em7  $\frac{D}{F\#}$  G sus4 Gm  $\frac{G7}{B}$

¡Fir - me! Fir - me en tu Pa - la - bra, cre - o en tus pro - me - sas, ¡sí!

42 C  $\frac{Dm}{C}$  C F sus4 F C  $\frac{Dm}{C}$  C F sus4 F

Fir - me en tu Pa - la - bra, cre - o en tus pro - me - sas.  
¡Fir - me!

46 D  $\frac{E dim}{D}$  D7  $\frac{D7}{F\#}$  Gm D  $\frac{E dim}{D}$  D7  $\frac{D7}{F\#}$  Gm  $\frac{G7}{B}$

Fir - me en tu Pa - la - bra, cre - o en tus pro - me - sas, ¡sí!

50 Gm Bbm6  $\frac{F}{C}$  C Dm7  $\frac{C7}{E}$  F

me - sas. Con - fi - o en tu vo - lun - tad.

54  $\frac{Bb}{D}$   $\frac{C}{E}$  F  $\frac{F}{A}$   $\frac{F7}{A}$  Bb Dm

Gran - des, fie - les,

58 G7 C C sus4 C F Dm7

las pro - me - sas que el Se - ñor Je - sús ha

62 G m7 C F F/A E7/A Bb D7

da - do. Gran - - - des, fie - - - les...

66 G m N.C. G7/B

¡Sí!

70 C Dm/C C F sus4 F C Dm/C C F sus4 F

Fir - me en tu Pa - la - bra, cre - o en tus pro - me - sas. ¡Fir - me!

74 D E dim/D D7 D7 F# G m D E dim/D D7 D7 F# G m G7/B

Fir - me en tu Pa - la - bra, cre - o en tus pro - me - sas, ¡sí! ¡Fir - me!

78 G m Bbm C C Dm C7/E F

me - sas. Con - fi - o en tu vo - lun - tad.

Pero vemos a aquel que fue hecho un poco menor que los ángeles, a Jesús,  
 coronado de gloria y de honra a causa del padecimiento de la muerte,  
 para que por la gracia de Dios experimentara la muerte por todos.

Hebreos 2:9

# Te coronamos

© Natalie Grant

Arr.: Dave Williamson

Trad. / Adapt.: Ángel Lozano Cortell

8va

7 (8va) B7(#9,#5) E m7 A m6

10 F#7b9 B7b9 E m7 A m6 F#7b9 B7b9 Te

13 E m7 A m E E m7 Mujeres unísono

da - mos la glo - ria, te da - mos la hon - ra, te co - ro - na - mos, oh Rey.

16 A m6 B7(#5) E m7 A m E

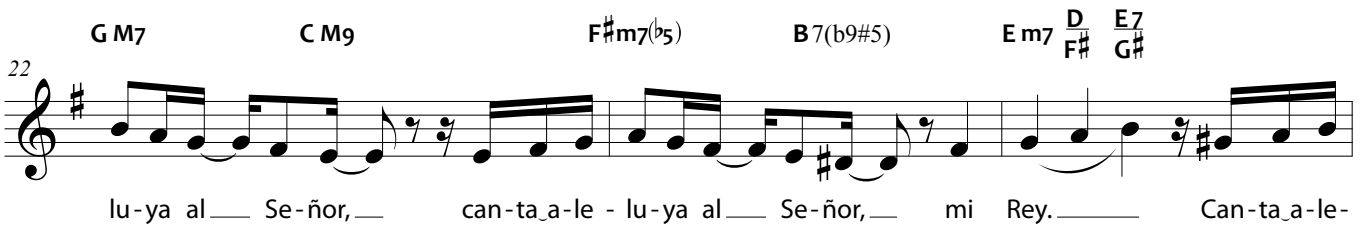
Te da - mos nues - tra can - ción, te da - mos to - do el ho - nor,

19 **E m7** **N.C.** **A m7** **D 13**



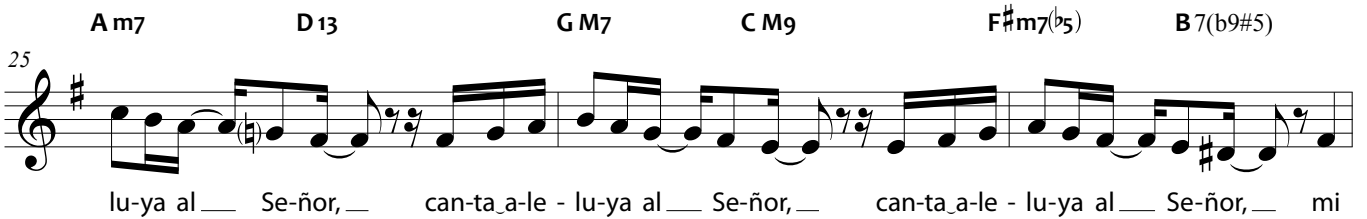
te co - ro - na - mos, oh Rey. Can - ta\_a - le - lu - ya al Se - ñor, can - ta\_a - le -

22 **G M7** **C M9** **F#m7(b5)** **B7(b9#5)** **E m7** **D** **E7** **F#** **G#**



lu - ya al Se - ñor, can - ta\_a - le - lu - ya al Se - ñor, mi Rey. Can - ta\_a - le -

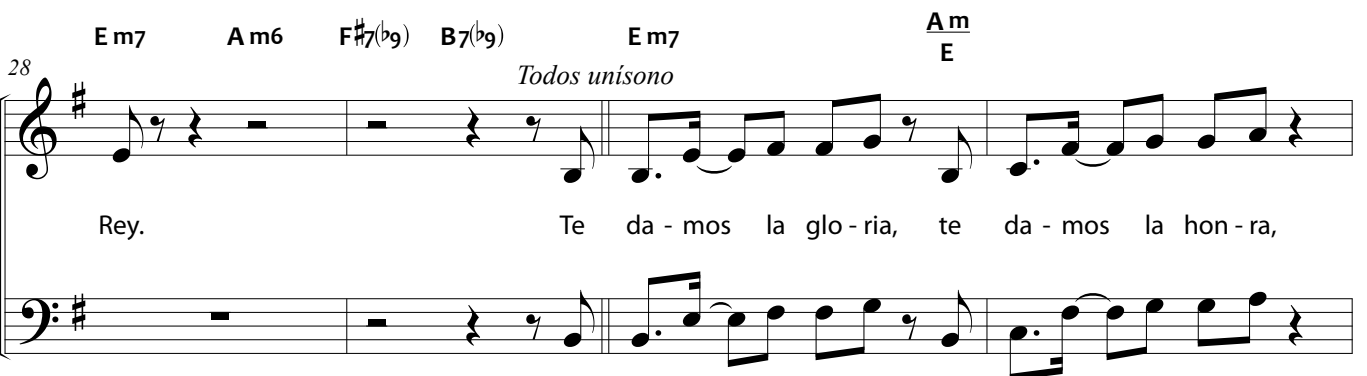
25 **A m7** **D 13** **G M7** **C M9** **F#m7(b5)** **B7(b9#5)**



lu - ya al Se - ñor, can - ta\_a - le - lu - ya al Se - ñor, can - ta\_a - le - lu - ya al Se - ñor, mi

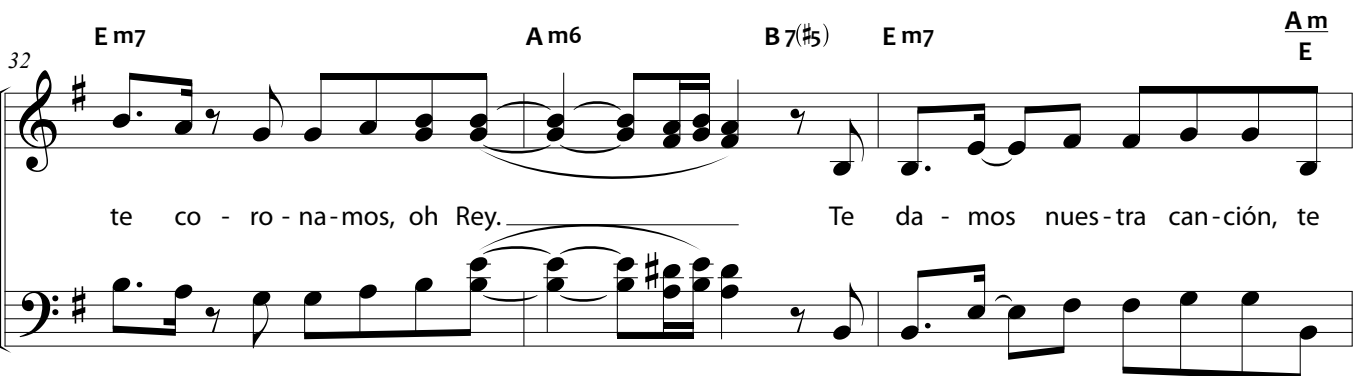
28 **E m7** **A m6** **F#7(b9)** **B7(b9)** **E m7** **Am** **E**

*Todos unísono*



Rey. Te da - mos la glo - ria, te da - mos la hon - ra,

32 **E m7** **A m6** **B7(#5)** **E m7** **Am** **E**



te co - ro - na - mos, oh Rey. Te da - mos nues - tra can - ción, te

35 E m7 N.C.

da - mos to-do el ho - nor, te co - ro - na - mos, oh Rey. \_\_\_\_\_ Can - ta\_a - le -

38 A m7 D13 G M7 C M9

lu - ya al \_\_\_\_\_ Se - ñor, \_\_\_\_\_ can - ta\_a - le - lu - ya al \_\_\_\_\_ Se - ñor, \_\_\_\_\_ can - ta\_a - le -

40 F#m7(b5) B7(b9#5) E m7 D  
F# E7  
G#

lu - ya al \_\_\_\_\_ Se - ñor \_\_\_\_\_ mi Rey. \_\_\_\_\_ Can - ta\_a - le -

42 A m7 D13 G M7 C M9

lu - ya al \_\_\_\_\_ Se - ñor, \_\_\_\_\_ can - ta\_a - le - lu - ya al \_\_\_\_\_ Se - ñor, \_\_\_\_\_ can - ta\_a - le -

44

F#m7(b5) B7(b9#5) E m7 A m6 F#7(b9) B7(b9)

lu - ya al Se - ñor, mi Rey.

47

N.C. CM7 E m B

Te co - ro - na - mos, oh Cris -

50

B E m D m G7 CM7 F#m7(b5)

to, al - za - mos las ma - nos a ti. E - res nues - tro Rey,

54

B7(b9) B+ D E Em7 C D Em D Em D F# Gm F Gm F Gm F Gm F

Cris - to Tú e - res dig - no de glo - ria, de hon - ra y a - do - ra -

57 **B7(#9,#5)** **Em**

ción.

61 **E m7** **B7(b9)** **B7**  
**D#**

Can-ta\_a - le-lu - ya, can-ta\_a - le-lu - ya, can-ta\_a - le-lu - ya al — Se-ñor.

64 **Em** **B7(#5)** **Em7** **B7(b9)**

Glo - ria, glo - ria, glo - ria, glo - ria, glo - ria, glo - ria,

67 **E m7** **Em** **B7** **Em7** **F m7**

te co-ro-na-mos, oh Rey. Rey. Glo-ria, glo - ria, glo-ria,

71

C7(b9) F m7 F m C7

1.

glo-ria, glo - ria, glo - ria, te co - ro - na - mos, oh Rey.

74

2.

F m7 B $\flat$ m7 E $\flat$ 13 A $\flat$ M7 D $\flat$ M9

Can - ta\_a - le - lu - ya al Se - ñor, can - ta\_a - le - lu - ya al Se - ñor, can - ta\_a - le -

77

G m7(b5) C7(b9#5) F m7 E $\flat$  F7 G A E $\flat$ 13 B $\flat$ m7 E $\flat$ 13

lu - ya al Se - ñor mi Rey. Can - ta\_a - le - lu - ya al Se - ñor, can - ta\_a - le -

80

A $\flat$ M7 D $\flat$ M9 G m7(b5) C7(b9#5) F m

lu - ya al Se - ñor, can - ta\_a - le - lu - ya al Se - ñor, mi Rey. A - le - lu -



83

B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>13 A<sup>b</sup>M7 D<sup>b</sup>M9 G m7(b5) C7(b9,#5)

ya al Se-ñor, a-le-lu - ya-al - Se-ñor, a-le-lu - ya al - Se-ñor, mi

86

F m E<sup>b</sup> G E7 A B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>13 A<sup>b</sup>M7 D<sup>b</sup>M9

Rey. A-le-lu - ya al Se-ñor, a-le-lu - ya al Se-ñor, a-le-lu -

89

G m7(b5) C7(b9,#5) F m7 C7(b9)

ya al Se-ñor. Glo-ria, glo - ria, glo-ria, glo-ria, glo - ria, glo-ria,

92

F m7 C7(#5) F m6

te co - ro - na - mos, oh Rey.

¡Jehová, cuánto se han multiplicado mis adversarios! Muchos son los que se levantan contra mí;  
 muchos son los que dicen de mí: «No hay para él salvación en Dios».  
 Mas tú, Jehová, eres escudo alrededor de mí; mi gloria, y el que levanta mi cabeza.  
 Con mi voz clamé a Jehová y él me respondió desde su monte santo.  
 Yo me acosté y dormí, y desperté, porque Jehová me sustentaba.  
 Salmo 3:1-5

# Salmo 3

© Lisa Ireland

Trad. / Adapt.: Tamar Mesa, Ruth Comins

Mysteriously  $\text{♩} = 58$

5

Em Em9 Em Em D Em9 Em Em Em9 Em

D D A A A

*mp* Uh Uh Uh

12

Em B B7 Em Em9 Em Em Em9 Em Em Em

B D D C

*mf* Ah... Ah Ah

12

19

D Em F E sus4 Em9 E B sus4

C C B C C C D

*ff* (Uh)

19

28 *mp* *mujeres* *Em2* *Gmaj7 B* *E sus4 C*  
 Mu-chos son los que aumen - tan mi an-siedad,

32 *Am9* *B7(b9)* *Em*  
 mu-chosse han le - van - ta - - - do con - tra mi.

36 *Em2* *Gmaj7 B* *E sus4 C*  
 Mu-chos co-men - tan que pa - ra mi

36 *Em2* *Gmaj7 E sus4 B C*  
*hombres*  
 Mu-chos co-men - tan que pa - ra mi

40 *Am9* *B7* *Em* *D F#*  
*todos*  
*mf* no habrá a - yu - da del Se-ñor. *mp* Mas Tú,

40

44 G2 C G G B

oh Dios, \_\_\_\_\_ mi es - cu - do fiel, \_\_\_\_\_ le -

44

48 Am7 D G2 Gmaj7 C E

van - tas mi \_\_\_\_\_ ca - be - za, mi glo - ria eres Tú. \_\_\_\_\_

48

52 G C G G B

Tú, oh Dios, \_\_\_\_\_ e - res mi es - cu - do fiel, \_\_\_\_\_ le -

52

56 Am7 D D7sus4 G

van - tas mi \_\_\_\_\_ ca - be - za y mi \_\_\_\_\_ ser. \_\_\_\_\_

56

60 *f* Em D F# G G2 B C C B

Cla-mé con fuer - za a Dios con mi voz, desde el

sólo tenores bajos

64 Am9 B7 Em Em Em Em C B

tro - no san-to me res - pon-dió.

68 Em D F# G G2 B G2 B C C2 C B

Me a - costé, dormí y des-per - té, por-que Dios me cui-dó,

72 Am Am F# B

Él cui-dó de mi. *mp* Mas Tú,

76  $G^2$   $\frac{C}{G}$   $\frac{G}{B}$

Se-ñor mi es - cu - do fiel, le -

76

80  $A m^7$   $D$   $G$   $Gmaj^7$   $\frac{C}{E}$

van - tas mi ca-be - za, mi glo - ria e res Tú.

80

84  $\frac{G}{B}$   $\frac{G}{B}$   $G$   $C$   $\frac{G}{B}$

*mf* Tú, Se-ñor, e - res mi es - cu - do fiel, le -

84

88  $A m^7$   $D$   $E^b maj^7$

van - tas mi ca-be - za y mi ser.

88

92 Eb7sus4 Db Eb Ab N.C.

*ff* Mas Tú, Más Tú, Mas Tú Se - ñor - mi es

96

Mi es-cu - - - do fiel, Le - van - tas mi ca - be - za mi - glo -  
cu - - Mi es - cū - do fiel;

100

ria eres Tú. Mas Tú, Más Tú, Más Tú, Se - ñor mi es

Db Abmaj7 Db Eb Ab  
Eb F G C

104

Mi es-cu - - - do fiel, Le - van - tas mi ca - be - za y mi -  
cu - - Mi es - cū - do fiel;

Db Ab Bbm7 Eb Eb7sus4

108 Emaj7 E 7sus4 D/E E

ser. Mas Tú,

112 A N.C.

Más Tú, Mas Tú Se - ñor - mi es cu - Mi escu - do fiel, Le - do fiel, Mi es - cu - do fiel,

116 D Amaj7 D E E F# G#

van - tas mi ca - be - za mi - glo - ria eres Tú. Mas Tú,

120 A C# A D A C#

Más Tú, Más Tú, Más Tú, Se - ñor mi es cu - Mi escu - do fiel, Le - do fiel, Mi es - cu - do fiel,



124 B m7 E E sus4 F maj7

van - tas mi ca - be - za y mi - ser.

128  $\frac{E\flat}{F}$  F  $\frac{E\flat}{F}$  F  $\frac{B\flat}{F}$  F

*molto rit.*

Mas Tú, Se-ñor e - res mi es-

132  $\frac{E\flat}{G}$  E $\flat$   $\frac{B\flat}{D}$  Cm7  $\frac{B\flat}{D}$  maj7 E $\flat$

cu - - - do fiel, le - van - tas mi ca -

136 F F 7sus4 B $\flat$  G m7

be - za y mi ser.

140 Eb2 Eb Bb/D Cm7 Cm7 Dm7 Ebmaj7 G Gm

Le - van - tas mi ca -

144 Gm F/A F7sus4 Bb Bb/Ab

be - za y mi ser,

148 Ebm Gb Bb/F Ebm B/F N.C.

y mi ser.

152 Bb